

Eva Sol



„Meine Bilder sind Visionen, die den Betrachter in eine Welt zwischen Traum und Wirklichkeit entführen. Sie sind nicht zwingend gegenständlich, aber den Gesetzen von Komposition, Farb- und Harmonie verpflichtet.“

Eva Sol nimmt eine Glasscheibe, betrachtet sie konzentriert und setzt - einem spontanen Impuls folgend - Farbe darauf. Dann wartet sie auf den nächsten Impuls und fährt so fort. Bei jedem Pinselstrich berücksichtigt sie alle vorangegangenen. So entstehen Farbspiele von heiterer Gelassenheit. Spontan und intuitiv zwingt die Künstlerin eine vage Idee in eine konkrete Form. Während sie malt, herrscht wie bei einer Geburt die permanente Spannung des Wartens.

Der künstlerische Schaffensprozess selbst erweist sich als Ursprung neuer Ideen. Im - vorerst - fertigen Werk entdeckt Eva Sol wiederum interessante Details, sozusagen Bilder im Bild,



die Sie zum Weiterarbeiten anregen. Sie nimmt diese Ausschnitte mit einer Digitalkamera auf und bearbeitet sie am Computer. Sie variiert Form und Farbe so lange, bis sie zu einem aussagekräftigen Ergebnis kommt. Dieses bringt sie per Digitaldruck auf eine Leinwand, um es manuell mit Pinsel und Farbe zu vollenden.

Für Eva Sol ist der Computer ein neues Ausdrucksmittel, ein Instrument im künstlerischen Prozess. Allerdings eines, das sich völlig von ihren herkömmlichen Mitteln (Farbe, Pinsel, Leinwand) unterscheidet. Vor allem zwei Faktoren prägen die mit Hilfe des Computers geschaffenen Werke der Malerin: Zufall und Verknüpfung. Charakteristisch für diese Kunst ist die methodische Erzeugung vielfältiger Formen, Wandlungen und Vertauschungen. Die Welt des Gegebenen ist mathematisch gesehen endlich. Aber die Zahl möglicher Kombinationen von Gegebenheiten übersteigt unsere Vorstellungskraft. Die Fähigkeit des Computers, dieser unendlichen Vielfalt Herr zu werden, ist der Grund, warum die Künstlerin so gerne mit ihm arbeitet.

Auf ihre unverwechselbare Weise bildet Eva Sol nicht die Realität ab, sondern setzt Visionen in Bilder um. Sie erschafft eine sinnliche Bilderwelt von expressiver Körperlichkeit. Sie hält im Fluß der Zeit einen bestimmten Augenblick fest, in dem alle möglichen und unmöglichen Farbkombinationen aufeinandertreffen. Dabei verzichtet sie bewusst auf jede Provokation, da diese stets mit dem Anspruch verbunden ist, etwas besser zu wissen.

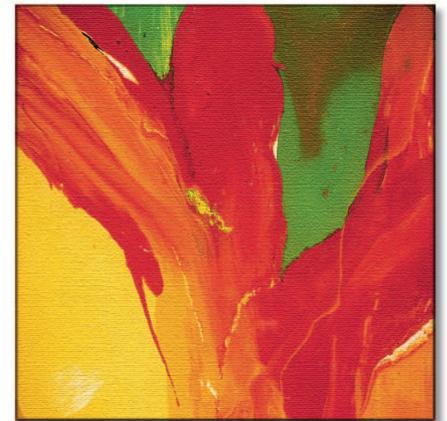
In Eva Sols Kunst wird das Selbstverständliche zum Thema. Sie setzt die Überraschung des einfachen Farbspiels gegen eine Kunst, die sich nur an Eingeweihte richtet und die sich - unter dem Zwang, sich immer wieder übertreffen zu müssen - selbst entleert. Die Bilder von Eva Sol sprechen eine direkte und offene Sprache. Der Kaiser trägt keine neuen Kleider - er ist nackt. So lautet ihre Absage an den gängigen Kunstbetrieb.

Eva Sol setzt Sinnlichkeit gegen die verkopfte zeitgenössische Kunst. Denn wo nur noch der analytische Verstand waltet, kommen die Sinne zu kurz. Für sie öffnet sich das Tor zur Kunst im Herzen. In ihrer intuitiven Malerei gelingt

Malen ist für Eva Sol ein Akt der Freude. Die Spontaneität und Dynamik ihrer Farbkompositionen laden den Betrachter ein, seine Augen wandern zu lassen und im Rausch der Farben die Schönheit der Dinge wahrzunehmen. Im Ringen um Harmonie und Einheit findet die Künstlerin ebenso Anregung wie Aufregung.

Ihre Werke sind langlebig, nicht nur aufgrund von Technik und Material, sondern weil sie über Moden und Trends stehen. Es sind Werke für immer - Werke für Menschen und ihre Umgebung. In den Augen von Eva Sol ist ein Werk dann gelungen, wenn es besser ist als seine Abwesenheit. Ihre größte Freude ist es, wenn viele Menschen Zugang zu ihren Farbspielen finden - und das größte Kompliment, wenn sich Menschen von ihren Bildern angesprochen, berührt, inspiriert fühlen.

Die Werke von Eva Sol sind entweder als Unikate oder in einer limitierten, von Hand überarbeiteten Auflage als Digitaldrucke auf Leinwand zu haben. Die meist großformatigen Bilder eignen sich besonders für Hotels, Empfangshallen, aber auch für großzügige Büro- und Wohnräume.



Kontakt:
Eva.Sol@ClouDynamix.com)
Fax 09 11-51 21 03

Eva Sol hat freie Malerei und Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg studiert und in Hannover eine akademische Ausbildung zur Diplom Designerin absolviert. Ihre Arbeiten waren bereits in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen und sind weltweit in öffentlichen Sammlungen vertreten.

Prof. J. Schwarz

es ihr mit sprühender Phantasie etwas höchst Natürliches und Lebendiges zu schaffen. Die Neugier für die Vielfalt möglicher Formen und Farben, kombiniert mit einer großflächigen und kräftigen Pinselführung - dies zeichnet ihre Arbeiten aus und weckt eine unbändige Lust auf das Leben.